



Kammer *musik* konzert

Schülerinnen und Schüler der Kantonsschule am Burggraben spielen:

**Bartók, Bernstein, Charpentier, Cohan, Debussy, Grieg,
Hallén, Kummer, Morley, Piazzolla, Poulton, Schoenfield,
Stadler, Williams, Irisches und Schwedisches Traditional**

Mittwoch, 28. Februar 2024, 19.30 Uhr, Tonhalle St.Gallen | Eintritt frei, Kollekte

Programm

Edvard Grieg (1843-1907)

Lokk und Kveldsang för Blakken, aus «Syv barnlige sange»,
Op. 61/ Nr. 3 und 5

Schwedisches Traditional (1843-1907)

Ack, Ack, arr. Hogenäs, Källmann, Lindmark

Anahita Docsa 4bLM | Jeannine Fürer 3eNP | Meret Inderwildi 4aLM
Fiorin Kengelbacher 3pM | Ana Mächler 3pM | Leonie Martel 4aLM
Jocelyne Rüdin 3pM | Carolina Schaefer 4aLM | Marion Wildermuth 4aLM

Claude Debussy (1862-1918)

Aus der «Suite Bergamasque», Clair de Lune

Lorena Torres 3aLIM, Klavier

Astor Piazzolla (1921-1992)

Café 1930

Antonia Schaefer 1qMG, Violine | Carolina Schaefer 4aLM, Gitarre

Johan Andreas Hallén (1846-1925)

Vexelsång, Engeln, 2 Duette für Sopran und Bariton, op. 27

Lotta Kugler 3pM, Sopran | Cohen Herzig 3aLIM, Bariton
Elias Berthold 3pM, Klavier

Friedrich August Kummer (1797-1879)

Variationen über ein Schweizer Thema

Moderato – Un poco più lento – Allegro
Julia Flüge 3aLIM, Violoncello | Nathalie Hauser 4aLM, Violoncello

Leonard Bernstein (1918-1990)

Aus "I Hate Music!" – A Cycle of Five Kid Songs

I. My Name is Barbara – III. I Hate Music! – V. I'm a Person Too
Leonie Martel 4aLM, Sopran | Lorena Torres 3aLIM, Klavier

Sandra Stadler (*1989), Uraufführung

Tides für Kammer-Ensemble

Jocelyne Rüdin 3pM, Altsaxophon | Amélie Boesch 3pM, Altsaxophon
Samuel Egli 3pM, Tenorsaxophon | Louis Bürke 2aLSI, Cornet
Sophia Tobler 3aLIM, 1. Violine | Salina Saengplong 3aLIM, 2. Violine
Joachim Brülisauer 4dNP, 3. Violine | Angelina Meile, 3pM, 4. Violine
Sara Taeschler 1cNP, Violoncello | Eiel Murto 3fNP, Kontrabass
Anahita Docsa 4bLM und Elias Berthold 3pM, Klavier | Daniel Zeiter, Leitung

PAUSE

Béla Bartók (1881-1945), arr. K.-G. Pohl

Rumänische Volkstänze

I. Jocul cu bâta (Stabtanzen), Allegro moderato – II. Brâul (Rundtanzen), Allegro
III: Pe Loc (Stampftanzen), Moderato – IV. Tanz aus Butschúm

V. Poarga româneasca (Rumänische Polka) – VI. Schnelltanzen

Elias Bont 2oMG, Klavier | Julia Flüge 3aLIM, Fagott

Jeannine Furer 3eNP, Violoncello | Oona Mesmer 3pM, Klarinette

Sophia Tobler 3aLM, Violine

Thomas Morley (1557-1603)

Fyer, fyer, my hart

Irish Traditional, arr. C. Gerlitz

Believe me

Vokalsextett:

Elias Bont 2oMG | Leilani Bozinov 2oMG | Fiona Gmür 2oMG

Cohen Herzig 3aLIM | Ida Lotz 2oMG | Liv-Maleen Nagel 2oMG

Paul Schoenfield (*1947)

1. Satz: Freylakh, Trio für Klarinette, Violine und Klavier

Timea Gadiant 3pM, Klarinette | Ana Mächler 3pM, Violine

Cornel Netter 4bLM, Klavier

John Williams (*1932)

Imperial March

George M. Cohan (1878-1942)

The Yankee Doodle Boy

George R. Poulton (1828-1867)

Aura Lee

Marc-Antoine Charpentier (1643-1704)

Te Deum – Prélude

Blechbläser-Quintett:

Magdalena Anker 1aLS, Trompete | Louis Bürke 2aLSI, Cornet

Patrick Oberholzer 3aLIM, Euphonium | Amélie Rüdín 2mSM, Trompete

Guy Burwell 2oMG, Trompete

**Geschätzte Gäste,
sehr geehrte Eltern,
liebe Schülerinnen und Schüler,
liebe Kolleginnen und Kollegen**

Nach den letzten Konzerten in der Laurenzen- und Linsebühlkirche dürfen wir Sie dieses Jahr wieder in der Tonhalle zum Kammermusikabend begrüßen. Sie werden nicht nur zeitlich von der Renaissance bis zur Gegenwart geführt, sondern können sich bei einem Thema aus «Star Wars» gedanklich auch in weit entfernte Galaxien begeben oder mit der zeitgenössischen Komposition von Sandra Stadler am Meer die Gezeiten beobachten.

Das Talent und die Arbeit der auftretenden Schülerinnen und Schüler verdienen Anerkennung und fortwährende Unterstützung. Unser Dank gilt allen, die dazu beitragen: den Musiklehrpersonen, den Familien sowie den Freundinnen und Freunden, die ermöglichen, dass wir auf diese künstlerische Reise mitgenommen werden.



Andreas Wenk, Prorektor

Wir danken der Markus und Mimi Meier-Goldener Stiftung, der Ortsbürgergemeinde St.Gallen sowie der Walter und Verena Spühl-Stiftung für die freundliche Unterstützung der Uraufführung von Sandra Stadlers Komposition «Tides für Kammer-Ensemble»

Markus und Mimi Meier-Goldener Stiftung



Ortsbürgergemeinde
St.Gallen

Walter und Verena Spühl-Stiftung

