

**Musik nach 5 vom 16. Januar 2019**

J.S.Bach (1685-1750)	Praeludium, Allemande aus: Partita B-Dur	Tamea Wissmann	3oM	Klavier
Arno Babajanyan (1921-1983)	Elegy "In Memoriam Aram Khachaturian"	Leo Filipovic	4cNP	Klavier
Carl Philipp Emmanuel Bach (1714-1788)	Solfegietto WQ 117/2	Ilijana Marjakaj	1bLM	Klavier
Franz Schubert (1797-1828)	Ave Maria	Antonia Jelušić Ursula Oelke	2nIM	Gesang Klavier
Isaak Berkowitsch (1902-1972)	Variationen über ein Thema von Paganini	Noemi Parzeeller	2aLM	Klavier
Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)	Batti, batti o bel Masetto aus: <i>Don Giovanni</i>	Kathrin Spickers Anna Röllin	4hWM	Gesang Klavier
Warren Casey (1935-1988) Jim Jacobs (*1942)	There are worse things I could do aus: „Grease“	Antonia Jelušić Ursula Oelke	2nLM	Gesang Klavier
Scott Joplin 1867-1917	Stoptime-Rag	Ingrid Lundgren	1cNP	Klavier
Sergei Rachmaninow (1873-1943)	Prélude op.3 Nr.2	Anna Roman	3aL	Klavier
Pedro Iturralde (*1929)	Pequeña Czarda	Levinia Mesmer Ursula Oelke	2dFGP	Altsaxophon Klavier