



Kammer *musik* konzert

Schülerinnen und Schüler der Kantonsschule am Burggraben spielen:

**Beethoven, Copland, Debussy, Djawadi, Dotzauer,
Gibbons, Hahn, Makaroff, Riley, Schubert, Signer,
Thiriet, Williams**

Mittwoch, 4. März 2026, 19.30 Uhr, Tonhalle St.Gallen

Eintritt frei, Kollekte

Programm

Ramin Djawadi (*1974)

Arrangement: John van Gulik

Main Titels aus «Game of Thrones»

John Williams (*1932)

Arrangement: John van Gulik

Hymn to the Fallen aus «Saving Private Ryan»

Magdalena Anker 3aLS, Trompete | Amélie Rüdin 4mSM, Cornet

Louis Bürke 4aLSI, Cornet | Noah Heeb 4bLS, Euphonium

Claude Debussy (1862–1918)

Sonate für Violine und Klavier

1. Satz: Allegro vivo

Aglaia Inauen 4oMG, Violine | Fiona Gmür 4oMG, Klavier

Reynaldo Hahn (1874–1947)

Aus «7 Chansons grises»

L'Heure exquise

Maurice Thiriet (1906–1972)

Aus «Deux Ballades Médiévales»

Démons et Merveilles

Lorin Rüttsche 3qMG, Gesang | Kira Rose 2IWM, Konzertharfe

Justus Johann Friedrich Dotzauer (1783–1860)

Stücke für drei Violoncelli op. 104

Nr. 1 Andante in F-Dur

Nr. 4 Andante maestoso in As-Dur

Fanny Kupferschmid 3bLMS, Violoncello | Lyn Schärer 2IWM, Violoncello

Selina Signer 3bLMS, Violoncello

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Sonate op. 57, f-moll, «Appassionata»

1. Satz: Allegro assai

Tran Viet Thai Pham 2cNP, Klavier

PAUSE

Terry Riley (*1935)

Tread on the Trail (1965)

For any Number of Instruments

Mira Blaser 4oMG, Klavier | Ilaria Ventrici 3dNP, Violine

Amélie Rüdin 4mSM, Kornett | Malea Eigenmann 2IWM, Altsaxophon

Lyn Schärer 2IWM, Violoncello | Aglaia Inauen 4oMG, Schlagzeug

Einstudierung: Robert Bokor

Aaron Copland (1900–1990)

The Cat and the Mouse

Scherzo humoristique für Klavier

Steff Signer (*1951)

Text: Florian Vetsch (*1960)

Von den aufziehenden Rauhnächten UA

Für Gesang, Fagott und Klavier

Ida Lotz 4oMG, Sopran | Konrad Lemmenmeier 1oIM, Fagott

Annika Nef 3bLMS, Klavier

Franz Schubert (1797–1828)

Arrangement: Thomas Sonderegger

Arpeggione Sonate D 821

1. Satz: Allegro moderato

Helena Hoffmann 3qMG, Bratsche | Kim Gebert 2IWM, Gitarre

Thomas Sonderegger, Gitarre (Einspringer)

Orlando Gibbons (1583–1625)

The Silver Swan

Mia Makaroff (*1970)

Butterfly

Vokalsextext:

Elias Bont 4oMG | Leilani Bozinov 4oMG | Fiona Gmür 4oMG

Ida Lotz 4oMG | Finn-Loris Nagel 1hWMG | Liv-Maleen Nagel 4oMG

Von den aufziehenden Rauhnächten

Santa rauscht über die Berge
Perchta rüstet ihr Kleid
Frau Holle schüttelt das Kissen Mohn
& das wilde Heer prescht durchs Gewölk

Die aufziehenden Rauhnächte
Vertiefen die Zeit, verstetigen das Ahnen
Versammeln das Gewesene
& wissen, was kommen wird

Sie machen das Licht

Kostbar

Florian Vetsch

