



AUFNAHMEPRÜFUNG UNTERGYMNASIUM 2014

Sprachprüfung: Korrektur und Bewertung

- Es werden nur Inhaltspunkte vergeben; Rechtschreibung und Stil werden nicht bewertet (ausser bei Aufgabe 14, 18, 20 und 22).
- Es werden ganze und halbe Punkte vergeben.
- Die Maximalpunktzahl beträgt **70** Aufgabenpunkte. Gemäss Umrechnungstabelle sind maximal 20 Prüfungspunkte möglich.
- Die Zeilenangaben sind nicht zu bewerten.

Textverständnis

1. Welche Tiere werden im Haupttext ausser Schlangen noch genannt? Schreibe diese Namen in die richtige Spalte.

Vögel	Säugetiere	andere
Wachtel / Wachteln / Wachtelküken (Z. 13f.) Spatz (Z. 34)	Schimpansen (Z. 34) / Primaten (Z. 37) Wüstenspringmäuse (Z. 41f.)	Tarantel (Z. 10) Skorpion (Z.10)

3

pro richtige Zuordnung ½ P.; bei Nennung „Schlange“ oder anderen Tieren 1 P.
Abzug bis 0 P.

2. Wie viele Personen sind im Haupttext mit „wir“ mindestens gemeint? Begründe deine Antwort.

Mindestens 4 Personen

Begründung: Autor (= Ich-Erzähler), Danny und die anderen (Z. 45)

2

für die richtige Zahl 1 P.; für die richtige Begründung 1 P.

3. „Doch dann nimmt mich das Chaos der Sterne gefangen – seit Menschengedenken eine Herausforderung, nach Ordnung, Bildern und Mustern zu suchen.“ (Z. 26ff.) Was könnte mit „Bildern“ gemeint sein?

Sternbilder

1

bei richtiger Erklärung 1 P.

4. Der Ich-Erzähler erlebt in jener Nacht verschiedene Gefühle. Notiere, wodurch das jeweilige Gefühl ausgelöst wird.

Verwirrung: Grünes Buschwerk wächst mitten in der Wüste. (Z. 3)

Schrecken: Etwas berührt den Fuss des Ich-Erzählers, er weiss zuerst nicht, was es ist.

(Klapperschlange nicht richtig) (Z. 11)

Verlorenheit: Betrachtung der unendlichen Weite der Sternenkuppel / des Himmels. (Z. 26)

Rührung: Begegnung mit den Wachtelküken / den Vogelkindern. (Z. 30)

(Erinnerung an Schimpansen nicht richtig)

4

pro richtige Antwort 1 P.

5. An zwei Stellen im Haupttext verhalten sich Mensch und Tier gleich. Zitiere diese zwei Stellen und gib die Zeilennummern an.

Z. 21f.: „Jedenfalls kriechen die Küken in das schützende Datura-Dickicht zurück, während wir unter unsere Decken kriechen.“

Z. 36f.: „Doch die Primaten reagieren unerwartet, eigentlich wie Menschen.“

2

pro richtige Antwort 1 P.; Zeilenangabe nicht unbedingt nötig

6. Setze im passenden Feld ein Kreuz. Beziehe dich dabei auf den Haupttext.

	richtig	falsch	unklar
Für Danny sind Wüstenspringmäuse die schönsten Tiere.	x		
Danny gelingt es, in höchster Gefahr entspannt zu atmen.		x	
Es liegt in der Natur, dass wir auf Tiere ansprechen.			x
Die erste Begegnung mit den Wüstenspringmäusen findet in der Nacht statt.		x	
Schimpansen fressen nur Pflanzen.		x	
Die Wachteleltern werden ihre Küken wieder finden.			x
Danny macht regelmässig Ausdauertraining.			x
Dannys Abstand zur Giftschlange beträgt mehr als einen halben Meter.		x	

4	<i>pro falsches oder fehlendes Kreuz ½ P. Abzug bis 0 P.</i>	
---	--	--

7. Auf wen treffen die folgenden Aussagen zu? Kreuze an.

	auf den Ich- Erzähler	auf Danny	auf keinen der beiden
kennt sich mit Pflanzen der Region aus		x	
hat Angst	x	x	
macht eine Andeutung		x	
weint			x
berührt ein Tier	x		
fragt, was an Wüstenspringmäusen gefährlich ist			x

3	<i>pro fehlendes oder falsches Kreuz ½ P. Abzug bis 0 P.</i>	
---	--	--

8. Was sollte man bei der Begegnung mit einer Klapperschlange unbedingt vermeiden und wessen Meinung ist das?

ruckartige / schnelle / hastige (oder so ähnlich) Bewegungen (Z. 52) / die Schlange

erschrecken (Z.65f.)

Danny sagt oder denkt das.

1

pro richtige Antwort ½ P.

9. Suche im Text die Wörter, die folgende Inhalte wiedergeben, und schreibe sie in die zweite Spalte:

Übergang von Tag und Nacht	<i>Dämmerung</i>
Wölbung über der Erde	<i>Himmelskuppel</i>
Erscheinung	<i>Phänomen</i>
Handlung	<i>Aktion</i>
Vorräte	<i>Reserven</i>
Durcheinander	<i>Chaos</i>
Stelle mit üppigen Pflanzen inmitten einer trockenen Region	<i>Oase</i>

3

pro falsche oder fehlende Antwort ½ P. Abzug bis 0 P.

10. Der Buch-Autor Volker Arzt hat einen zweiten Beruf. Welchen?

Filmmacher / Regisseur (Z. 81)

1

richtige Antwort: 1 P.

11. Der Titel des Haupttextes scheint in keinem Zusammenhang mit dem Text zu stehen. Gibt es einen Hinweis, welches Tier oder welche Pflanze hier eine Rolle spielen könnte? Beachte auch die Buch- und Filmbesprechungen.

a) Schreibe den Namen des Tieres oder der Pflanze.

b) Erkläre, welchen Zusammenhang der Titel mit dem Namen des Tieres oder der Pflanze hat.

a) *Manduca-Raupe (Z. 85f.)*

b) *Puppe – Raupe – Schmetterling, Vorstadium Schmetterling etc.*

2

pro richtige Antwort 1 P.

12. Welcher Übertitel passt am besten zu den drei Texten? Kreuze den treffendsten Titel an und begründe anschliessend deine Wahl.

- Ausflug in die Wüste
- Abenteuer mit Freunden
- Forschungsexpedition
- Gefährliche Schlangen
- Tierbeobachtung unter dem Sternenhimmel
- Überlebenstraining

Begründung: Die Berücksichtigung der Buch- und Filmbesprechung muss ersichtlich sein.

Daraus sollen Ausdrücke wie Kamera, Forscher, auf der Lauer liegen, ferne Länder etc.

übernommen worden sein.

2

richtiges Kreuz: 1 P.; richtige Begründung 1 P.

28 Punkte

Wortschatz und Grammatik

13. Unterstreiche in folgendem Text alle Verben und kreuze dann an, in welcher Zeit das entsprechende Verb steht. Achtung: Es muss nicht in jeder Zeile ein Verb haben!

Text	Präsens	Präteritum	Futur
Ich werde nicht an die Party kommen .			x
Wenn ich nämlich an die Geburtstagsparty im Mai <u>zurückdenke</u> , dann	x		
<u>vergeht</u> mir die Lust auf solche Abende.	x		
Das letzte Mal <u>war</u> es zum einen so		x	
langweilig, dass mir noch heute das			
grosse Gähnen <u>kommt</u> . Zum anderen	x		
<u>tranken</u> zu viele Leute zu viel Alkohol.		x	
Ich <u>frage</u> mich bei solchen Gelegenheiten immer: Wie <u>werden</u> sich diese	x		x
Leute in späteren Jahren <u>verhalten</u> ,			(x)
wenn sie schon in jungen Jahren			
übermässig <u>trinken</u> ? Interessante	x		
Gespräche <u>ergeben</u> sich unter solchen	x		
Umständen kaum. Da <u>esse</u> ich lieber	x		
mit Freunden in kleinem Rahmen			
gut zu Abend und <u>diskutiere</u> mit ihnen,	x		
so wie das vergangenes Wochenende			
der Fall <u>war</u> .		x	

5

Das Verb muss vollständig unterstrichen und die Zeit richtig bestimmt sein, sonst ½ P. Abzug bis 0 P.

14. Unterstreiche in den folgenden Sätzen die Adjektive und die wie Adjektive gebrauchten Verben. Setze dann in der zweiten Spalte die Grundform ein und in der dritten und vierten Spalte die Steigerungsformen (= Vergleichsformen). Achtung: Adjektive lassen sich in der Regel steigern, aber nicht bei allen Adjektiven ist das möglich. Achtung: Es muss nicht in jeder Zeile ein Adjektiv haben!

Text	Grundform	Komparativ	Superlativ
Gestern war ein sehr <u>schöner</u>	schön	schöner	am schönsten
Tag. Es war so <u>heiss</u> wie schon	heiss	heisser	am heissesten
<u>lange</u> nicht mehr. Menschen	lang	länger	am längsten
lagen wie <u>tote</u> Fliegen unter	tot	--	--
den <u>wenigen</u> Bäumen in den	wenig	weniger	am wenigsten
Pärken. Wer konnte, der blieb			
zu Hause in der <u>kühlen</u> Woh-	kühl	kühler	am kühlisten
nung. Auf den Strassen erblickte			
man nicht <u>viele</u> Leute. Auch	viel	mehr	am meisten
ich verliess mein Zuhause nur			
<u>kurz</u> , und zwar, um einen	kurz	kürzer	am kürzesten
<u>wichtigen</u> Brief auf die Post zu	wichtig	wichtiger	am wichtigsten
bringen. Ansonsten lag ich <u>faul</u>	faul	fauler	am faulsten
auf meinem Bett. Zum <u>guten</u> Glück	gut	besser	am besten
waren noch Ferien.			

5

Das Adjektiv muss vollständig unterstrichen und die Formen müssen stimmen, sonst ½ P. Abzug bis 0 P.

15. Unterstreiche in folgendem Text alle Nomen. Gib in der zweiten Spalte das Geschlecht des entsprechenden Nomens an. Achtung: Es muss nicht in jeder Zeile ein Nomen haben!

Text	grammatisches Geschlecht
DIE SCHÖNSTEN <u>TIERE</u> , DIE ER ÜBERHAUPT	<input type="checkbox"/> weiblich <input type="checkbox"/> männlich <input checked="" type="checkbox"/> sächlich <input type="checkbox"/> nicht bestimmbar
KENNE, SEIEN <u>WÜSTENSPRINGMÄUSE</u> . WENN SIE	<input checked="" type="checkbox"/> weiblich <input type="checkbox"/> männlich <input type="checkbox"/> sächlich <input type="checkbox"/> nicht bestimmbar
DICH MIT IHREN GROSSEN <u>AUGEN</u> UND	<input type="checkbox"/> weiblich <input type="checkbox"/> männlich <input checked="" type="checkbox"/> sächlich <input type="checkbox"/> nicht bestimmbar
<u>OHREN</u> ANSEHEN ... UND WIE SIE ELEGANT AUF	<input type="checkbox"/> weiblich <input type="checkbox"/> männlich <input checked="" type="checkbox"/> sächlich <input type="checkbox"/> nicht bestimmbar
DEN <u>HINTERBEINEN</u> SITZEN! DAS SEI UNGLAU-	<input type="checkbox"/> weiblich <input type="checkbox"/> männlich <input checked="" type="checkbox"/> sächlich <input type="checkbox"/> nicht bestimmbar
LICH. UND MANCHMAL AUCH GEFÄHRLICH ...	<input type="checkbox"/> weiblich <input type="checkbox"/> männlich <input type="checkbox"/> sächlich <input type="checkbox"/> nicht bestimmbar
ER ERZÄHLT, WIE ER BEIM <u>JOGGING</u> EINE DIESER	<input type="checkbox"/> weiblich <input type="checkbox"/> männlich <input checked="" type="checkbox"/> sächlich <input type="checkbox"/> nicht bestimmbar
HÜBSCHEN <u>NAGER</u> GESEHEN HAT. DER	<input type="checkbox"/> weiblich <input checked="" type="checkbox"/> männlich <input type="checkbox"/> sächlich <input type="checkbox"/> nicht bestimmbar
<u>JUNGE</u> KAUERT SICH NIEDER UND HAT SCHON DIE	<input type="checkbox"/> weiblich <input checked="" type="checkbox"/> männlich <input type="checkbox"/> sächlich <input type="checkbox"/> nicht bestimmbar
<u>HAND</u> NACH IHR AUSGESTRECKT, DA ENTDECKT	<input checked="" type="checkbox"/> weiblich <input type="checkbox"/> männlich <input type="checkbox"/> sächlich <input type="checkbox"/> nicht bestimmbar
ER DIE GUT GETARNTEN <u>KLAPPERSCHLANGE</u> –	<input checked="" type="checkbox"/> weiblich <input type="checkbox"/> männlich <input type="checkbox"/> sächlich <input type="checkbox"/> nicht bestimmbar
EINE HALBE <u>ARMLÄNGE</u> ENTFERNT. WIE SO VIELE	<input checked="" type="checkbox"/> weiblich <input type="checkbox"/> männlich <input type="checkbox"/> sächlich <input type="checkbox"/> nicht bestimmbar
<u>LEUTE</u> FÜRCHTET AUCH ER SICH VOR DIESEM	<input type="checkbox"/> weiblich <input type="checkbox"/> männlich <input type="checkbox"/> sächlich <input checked="" type="checkbox"/> nicht bestimmbar
<u>TIER</u> .	<input type="checkbox"/> weiblich <input type="checkbox"/> männlich <input checked="" type="checkbox"/> sächlich <input type="checkbox"/> nicht bestimmbar

5	<i>Das Nomen muss vollständig unterstrichen und das Kreuz richtig gesetzt sein, sonst ½ P. Abzug bis 0 P.</i>	
---	---	--

16. Es gibt verschiedene Satzarten. Je nach Satzart muss man ein anderes Satzschlusszeichen setzen.
Du findest nachfolgend einige Sätze. Kreuze an, welches Satzschlusszeichen im Normalfall gesetzt werden muss.

	<i>Punkt</i>	<i>Ausrufezeichen</i>	<i>Fragezeichen</i>
a) Ich liebe Aprikosen	x		
b) Du weisst, dass ich das nicht machen werde	x		
c) Du rufst zu laut aus	x		
d) Geh endlich nach Hause		x	
e) Geht ihr ins Kino			x
f) Was soll das werden			x
g) Ich frage mich, weshalb sie mich nicht mag	x		
h) Lasst uns auf die Pauke hauen		x	

3

pro Fehler 1 P. Abzug bis 0 P.

17. Kreuze alle richtigen Pluralformen an. Bei manchen Nomen sind beide Pluralformen richtig.

a) der Neubau	<input type="checkbox"/> die Neubaus	<input checked="" type="checkbox"/> die Neubauten
b) der Balkon	<input checked="" type="checkbox"/> die Balkone	<input type="checkbox"/> die Balkonen
c) die Villa	<input type="checkbox"/> die Villas	<input checked="" type="checkbox"/> die Villen
d) das Datum	<input type="checkbox"/> die Datums	<input checked="" type="checkbox"/> die Daten
d) das Solo	<input checked="" type="checkbox"/> die Solos	<input checked="" type="checkbox"/> die Soli

2

pro Fehler 1 Punkt Abzug bis 0 P.

18. Setze in die Lücke das richtige Beziehungswort ein, damit der Satz grammatisch korrekt ist. Unter Umständen braucht es zwei Wörter, damit der Satz richtig ist.

Bsp. Wo ist das Lineal, **um das/welches** mich alle beneiden?

- a) Wo ist das Lineal, **dessen** Vorderseite aus Metall besteht?
- b) Klaus ist jemand, **mit dem (welchem)** ich mich wirklich gut verstehe.
- c) Klaus ist jemand, **auf den (welchen)** du dich verlassen kannst.
- d) Das ist die CD, **die/welche** mir Petra geliehen hat.
- e) Das ist die CD, **deren** Vorderseite bedruckt ist.

3

pro Fehler oder falsche Form 1 Punkt Abzug bis 0 P.

19. Wie heisst das ähnliche Verb auf *-ieren*? Kreuze die richtige Lösung an.

- a) nachahmen ignorieren
 imitieren
- b) veröffentlichen publizieren
 reduzieren
- c) beanstanden reklamieren
 realisieren
- d) verkürzen rekonstruieren
 reduzieren
- e) verwirklichen realisieren
 reanimieren

3

pro Fehler 1 Punkt Abzug bis 0 P.

20. In den nachfolgenden Sätzen/Wortgruppen findest du Lücken. Wähle jeweils das treffende Wort aus den vorgegebenen Wörtern aus und setze die richtige Form in die Lücke.

Bsp. **kennen, können, wissen**

.....**Kennst**..... du seine Adresse?

a) **kennen, können, verstehen**

Er**kann**..... das Gedicht immer noch nicht auswendig.

b) **sprechen, reden, sagen**

die Wahrheit**sagen**.....

c) **sprechen, reden, sagen**

mit sich**reden**..... lassen

d) **sprechen, reden, sagen**

eine Sprache akzentfrei**sprechen**.....

e) **sprechen, reden, sagen**

Alle Beweise**sprechen**..... gegen den Angeklagten.

f) **sprechen, reden, sagen**

Das hat überhaupt nichts zu**sagen**.....

g) **brennen, anbrennen, verbrennen**

Er hat sich am Ofen die Finger**verbrannt**.....

h) **brennen, anbrennen, verbrennen**

In der Küche hat die ganze Zeit das Licht**gebrannt**.....

5

pro Fehler oder falsche Form 1 Punkt Abzug bis 0 P.

21. Wie heisst das Gegenteil? Schreibe das richtige Wort in die rechte Spalte.

- a) überall **nirgendwo, nirgends**.....
b) eckig **rund**.....
c) wärmen **kühlen**.....
d) geschlossen **offen / geöffnet**.....
e) sauer **süss**.....

3

pro Fehler 1 Punkt Abzug bis 0 P.

22. Verbessere in folgendem Text die 12 Rechtschreib- und Grammatikfehler.
Schreibe die verbesserten Wörter auf die Zeile darunter.

- a) Der Wagen muss in die Werkstatt zur Reperatur.
..... **Reparatur**.....
- b) Ich bin gerne in der Bibliothek lese dort ein Buch oder eine Zeitschrift.
..... **Bibliothek, (Komma)**.....
- c) Das Moto unseres Fests lautet „Sonnenaufgang“.
..... **Motto**.....
- d) Gestern abend führte die Polizei im Club eine Personenkonntrolle durch.
..... **Abend**..... **Personenkontrolle**.....
- e) Du musst dich nicht fürchten, das ist mit grosser Warscheinlichkeit nur eine Attrape.
..... **Wahrscheinlichkeit** **Attrappe**
- f) Der Französische Staatspräsident war diese Woche in der Schweiz auf besuch.
..... **französische**..... **Besuch**
- g) Im Quartierladen hat es viele Akktionen.
..... **Aktionen**
- h) Das vermeindliche Ende war gar nicht das Ende. Der Film dauerte noch 20 Minuten.
..... **vermeintliche**.....

6

pro falsche oder fehlende Antwort ½ Punkt Abzug bis 0 P.

23. Ordne die Redensarten den richtigen Umschreibungen zu, indem du die Nummer der Redensart hinter die Umschreibung schreibst.

Umschreibung Redensart

Nummer Redensart

- | | |
|--|---|
| a) das ist der entscheidende Punkt, an dem alles scheitert | ③ |
| b) jemanden wütend machen | ⑤ |
| c) der ganze Aufwand hat sich nicht gelohnt | ② |
| d) sich gegenüber jem. abweisend verhalten | ④ |
| e) in Gefahr sein | ① |

① *auf dem Spiel stehen*

② *ausser Spesen nichts gewesen*

③ *da liegt der Hund begraben*

④ *jemandem die kalte Schulter zeigen*

⑤ *jemanden auf die Palme bringen*

2

pro falsche oder fehlende Antwort 1 Punkt Abzug bis 0 P.

Teil B 42 Punkte

Punktetotal

Maximalpunktzahl

erreicht

Umrechnungstabelle für die Sprachprüfung

Aufgabenpunktzahl	Prüfungspunktzahl
70 – 58	20
57.5 – 55.5	19
55 – 53	18
52.5 – 50.5	17
50 – 48	16
47.5 – 45.5	15
45 – 43	14
42.5 – 40.5	13
40 – 38	12
37.5 – 35.5	11
35 – 33	10
32.5 – 30.5	9
30 – 28	8
27.5 – 25.5	7
25 – 23	6
22.5 – 20.5	5
20 – 18	4
17.5 – 15.5	3
15 – 13	2
12.5 – 10.5	1
10 – 0	0

maximale Prüfungspunktzahl (gem. Umrechnungstabelle)

erreicht: