



AUFNAHMEPRÜFUNG UNTERGYMNASIUM 2015

Name, Vorname:	
Bisherige Schule:	

Textverständnis

1. In welchem Monat spielt die Geschichte am ehesten?

im Dezember im November im Februar im Mai

1

--

2. Wie viele Einkaufsbummel werden im Text erwähnt? Notiere die richtige Zahl.

_____ Einkaufsbummel werden erwähnt.

1

--

3. Was erfahren wir über Alinas Aussehen?

1

--

4. Theo und Alina sind gegensätzliche Figuren. Suche in den Zeilen 1-32 drei dieser Gegensätze und notiere sie in der Tabelle.

Theo	Alina

3 □

5. Warum möchte Theo nicht ins Shopping-Center? Suche drei Gründe, die im Text genannt werden.

3 □

6. Für welche zwei Personen – ausser für Theo – hat die Menschenmenge im Shopping-Center eine besondere Auswirkung? Notiere die Person in die linke Spalte und die Auswirkung in die rechte Spalte.

Person	Auswirkung

2 □

7. Der Ring ist nicht für Alina bestimmt. Welches Wort lässt ihr das schlagartig bewusst werden? Schreibe es auf die Linie.

1 □

8. Eine Person befindet sich kurz in einem Wechselbad der Gefühle, von himmelhoch jauchzend bis zu Tode betrübt. Wer ist es?

1

9. Ergänze die folgenden zwei Sätze. Deine Sätze müssen erklären, warum sich die gewählte Person aus Aufgabe 8 himmelhoch jauchzend resp. zu Tode betrübt fühlt, und sie müssen das Wort „Ring“ enthalten.

himmelhoch jauchzend: Die Person fühlt sich himmelhoch jauchzend, weil...

zu Tode betrübt: Die Person fühlt sich zu Tode betrübt, weil...

2

10. Ist es sicher, dass es sich in der Geschichte um einen versuchten Diebstahl handelt? Kreuze die richtige Antwort an und begründe sie.

ja Begründung:

nein Begründung:

2

11. Im Text werden Namen zum Teil ironisch gebraucht, d.h. sie wecken eine Erwartung, die nicht erfüllt wird. Inwiefern sind die folgenden Namen ironisch?

Theo **Redlich**:

Flora-Park:

2

12. Im Text kommen verschiedene Einzelpersonen vor. Ordne sie den zu ihnen passenden Adjektiven zu. Notiere die im Text verwendete Benennung (z.B. Alina, Fahrer....).

mollig	
wortgewandt	
unkontrolliert	
lustlos	
befehlshaberisch	
bereichert	

3

13. Der Autor braucht viele Redewendungen. Suche die jeweils passende im Text und schreibe sie neben die richtige Bedeutung ins Kästchen.

Bedeutung	Redewendung im Text
alles läuft gut	
etwas grundsätzlich verändern, Gesetze ignorieren	
sich abreagieren	
etwas bringt nichts (ein)	

4

14. Suche in den Zeilen 53-74 Wörter, welche die gleiche Bedeutung wie die untenstehenden haben.

lügen:

jemand, der Böses tut:

gruslige Geschichte:

begünstigen, fördern:

2

28 Punkte

Wortschatz und Grammatik

15. Unterstreiche in folgendem Text alle Verben und kreuze in der zweiten Spalte die entsprechende Zeitform an, und zwar auf derselben Linie, auf der das betreffende Verb steht. Steht das Verb im Infinitiv (= Grundform), kreuzt du das Kästchen „Infinitiv“ an. Steht das Verb weder im Präsens, Präteritum, Futur noch im Infinitiv, kreuzt du das Kästchen „anderes“ an. Achtung: Es muss nicht auf jeder Zeile ein Verb haben.

Text	Zeitform / Infinitiv Präs. = Präsens; Prät. = Präteritum; Inf. = Infinitiv
„Theooo,“ rief Alina ungeduldig aus	<input type="checkbox"/> Präs. <input type="checkbox"/> Prät. <input type="checkbox"/> Futur <input type="checkbox"/> Inf. <input type="checkbox"/> anderes
dem Bad, „beeile dich und das Ge-	<input type="checkbox"/> Präs. <input type="checkbox"/> Prät. <input type="checkbox"/> Futur <input type="checkbox"/> Inf. <input type="checkbox"/> anderes
schirr stellst du in die Spüle!	<input type="checkbox"/> Präs. <input type="checkbox"/> Prät. <input type="checkbox"/> Futur <input type="checkbox"/> Inf. <input type="checkbox"/> anderes
Wasch ab, wenn wir wieder zurück	<input type="checkbox"/> Präs. <input type="checkbox"/> Prät. <input type="checkbox"/> Futur <input type="checkbox"/> Inf. <input type="checkbox"/> anderes
sind.“	<input type="checkbox"/> Präs. <input type="checkbox"/> Prät. <input type="checkbox"/> Futur <input type="checkbox"/> Inf. <input type="checkbox"/> anderes
Theo fluchte leise. Nach einer Weile	<input type="checkbox"/> Präs. <input type="checkbox"/> Prät. <input type="checkbox"/> Futur <input type="checkbox"/> Inf. <input type="checkbox"/> anderes
erhob er sich gleichwohl.	<input type="checkbox"/> Präs. <input type="checkbox"/> Prät. <input type="checkbox"/> Futur <input type="checkbox"/> Inf. <input type="checkbox"/> anderes
Da tauchte Alina auf.	<input type="checkbox"/> Präs. <input type="checkbox"/> Prät. <input type="checkbox"/> Futur <input type="checkbox"/> Inf. <input type="checkbox"/> anderes
Ihre Lockenwickler wippten, als sie	<input type="checkbox"/> Präs. <input type="checkbox"/> Prät. <input type="checkbox"/> Futur <input type="checkbox"/> Inf. <input type="checkbox"/> anderes
nörgelte: „Nun los, du lahmer Geist,	<input type="checkbox"/> Präs. <input type="checkbox"/> Prät. <input type="checkbox"/> Futur <input type="checkbox"/> Inf. <input type="checkbox"/> anderes
bewege dich endlich!	<input type="checkbox"/> Präs. <input type="checkbox"/> Prät. <input type="checkbox"/> Futur <input type="checkbox"/> Inf. <input type="checkbox"/> anderes
Denk an die vielen Staus und...!“ Weg	<input type="checkbox"/> Präs. <input type="checkbox"/> Prät. <input type="checkbox"/> Futur <input type="checkbox"/> Inf. <input type="checkbox"/> anderes
war sie.	<input type="checkbox"/> Präs. <input type="checkbox"/> Prät. <input type="checkbox"/> Futur <input type="checkbox"/> Inf. <input type="checkbox"/> anderes
Die knappe Dreiviertelstunde, die sie	<input type="checkbox"/> Präs. <input type="checkbox"/> Prät. <input type="checkbox"/> Futur <input type="checkbox"/> Inf. <input type="checkbox"/> anderes
bis zum Shopping-Center brauchten,	<input type="checkbox"/> Präs. <input type="checkbox"/> Prät. <input type="checkbox"/> Futur <input type="checkbox"/> Inf. <input type="checkbox"/> anderes
legten sie, mit wenigen Ausnahmen,	<input type="checkbox"/> Präs. <input type="checkbox"/> Prät. <input type="checkbox"/> Futur <input type="checkbox"/> Inf. <input type="checkbox"/> anderes
stumm zurück.	<input type="checkbox"/> Präs. <input type="checkbox"/> Prät. <input type="checkbox"/> Futur <input type="checkbox"/> Inf. <input type="checkbox"/> anderes
„Hast du das gesehen, Theo? Das	<input type="checkbox"/> Präs. <input type="checkbox"/> Prät. <input type="checkbox"/> Futur <input type="checkbox"/> Inf. <input type="checkbox"/> anderes
ist doch nicht die Möglichkeit...!“	<input type="checkbox"/> Präs. <input type="checkbox"/> Prät. <input type="checkbox"/> Futur <input type="checkbox"/> Inf. <input type="checkbox"/> anderes

16. Suche in folgendem Text alle Adjektive. Achtung: Es muss nicht in jeder Zeile ein Adjektiv haben! Schreibe die gefundenen Adjektive in die zweite Spalte auf dieselbe Zeile, auf der du sie gefunden hast. **Im Text ist bewusst alles kleingeschrieben.**

Text	Adjektive
alina war in ihrem element. die vielen men-	
schen, ihr gehetze, der geruch – überhaupt	
die ganze atmosphäre um sie herum	
brachte ihr blut in wallung und konnte in	
einen kaufrausch münden, wenn er sie nicht	
zügelte.	
eilig folgte er ihr, als sie zielstrebig auf einen	
provisorischen stand zusteuerte, der dicht von	
schaulustigen umlagert war. den verkäufer	
konnte theo nicht sehen – dafür aber um so	
deutlicher seine stimme hören, die einen	
korkenzieher anpries, als handle es sich um	
<i>die</i> erfindung des jahrhunderts.	

3

17. Suche in folgendem Text alle Nomen; die Eigennamen zählen zu den Nomen. Achtung: Es muss nicht in jeder Zeile ein Nomen haben! Schreibe die gefundenen Nomen in die zweite Spalte auf dieselbe Zeile, auf der du sie gefunden hast.

Text	Nomen
FLUCHEND GRIFF ER NACH DER SCHMERZENDEN STELLE. DA SPÜRTE ER EINE FREMDE HAND IN DER TASCHE SEINES ANORAKS. - BLITZARTIG KLEMMTE ER SIE MIT DEM ELLENBOGEN EIN, UM ZU VERHIN- DERN, DASS SICH IHR BESITZER DAVONMACHTE. ALS ER SICH UMWANDTE, NAHM IHM EINE BELEIB- TE KUNDIN SICHT UND MÖGLICHKEIT, DEN HINTER IHR STEHENDEN DIEB FESTER ZU PACKEN, SO DASS ER SICH NACH EINEM GEWALTSAMEN RUCK LÖSEN UND IM GEWÜHL DAVONMACHEN KONNTE.	

3

18. In den folgenden Sätzen hat es unterstrichene Nomen. Kreuze in der zweiten Spalte das grammatische Geschlecht (= Genus) der unterstrichenen Nomen an. Ist das Geschlecht eines Nomens nicht bestimmbar, darfst du nichts ankreuzen.

Text	Geschlecht (Genus)?
Ich ärgere mich über das Verhalten unserer <u>Vereinsmitglieder</u> .	<input type="checkbox"/> männlich <input type="checkbox"/> weiblich <input type="checkbox"/> sächlich
Deine Arbeit weist einige <u>Mängel</u> auf.	<input type="checkbox"/> männlich <input type="checkbox"/> weiblich <input type="checkbox"/> sächlich
Die <u>Mädchen</u> turnen gemeinsam mit den <u>Knaben</u> .	<input type="checkbox"/> männlich <input type="checkbox"/> weiblich <input type="checkbox"/> sächlich
Warum lassen sich die <u>Leute</u> immer wieder von <u>Volksverführern</u> blenden?	<input type="checkbox"/> männlich <input type="checkbox"/> weiblich <input type="checkbox"/> sächlich
	<input type="checkbox"/> männlich <input type="checkbox"/> weiblich <input type="checkbox"/> sächlich

3

19. In den folgenden Sätzen geht es um Geschmacksrichtungen. Ergänze die Sätze mit den Adjektiven, die *am besten passen*. Achtung: Jedes Adjektiv darf nur einmal verwendet werden.

Adjektive

bitter	süss	fruchtig	scharf
kräftig	pikant	würzig	

Sätze

- a) Judith hat den Tee zu lange ziehen lassen. Er schmeckt
- b) Sven hat die Sauce mit viel Cayennepfeffer abgeschmeckt. Sie ist sehr
- c) Nicole hat einen Eintopf mit vielen Kräutern gekocht. Er schmeckt sehr
- d) Die Suppe enthält viel Fleisch und Gemüse. Sie schmeckt daher
- e) Dieser Tee enthält viele getrocknete Früchte. Er schmeckt deshalb
- f) Anna hat die Sauce mit viel Salz, Pfeffer, Senf, ein wenig Zucker, Tomatenpüree und vielen Kräutern abgeschmeckt. So ist sie ausgesprochen
- g) Henry hat ein Fleischgericht mit Rosinen und Trockenpflaumen gekocht. Es schmeckt ein wenig

5

20. Im folgenden Text fehlen genaue Bezeichnungen. Ersetze die Formulierungen mit „machen“ durch Verben, die am besten zur Umschreibung passen.

- a) Es ist nicht einfach, wenn du dein Velo selber (Lack draufmachen) _____ willst.
- b) Zuerst musst du alles (abmachen) _____, was nicht gestrichen werden soll, und Schmutz und Öl mit dem Hochdruckreiniger (nass wegmachen) _____.
- c) Zerkratzte Stellen solltest du (mit Schleifpapier glatt machen) _____.
- d) Gleichmässiger als mit einem Pinsel kannst du die Farbe aus der Spraydose (draufmachen) _____.

e) Dann musst du aber vorher die Umgebung gut (etwas draufmachen)

_____.

f) Wenn die Farbe trocken ist, kannst du dein Rad wieder (ganz machen)

_____.

5

21. Setze pro Satz in Spalte 2 das richtige Satzzeichen und bestimme auch die Satzart (Aussage-, Frage-, Aufforderungs-, Ausrufesatz) in Spalte 3.

	Satzzeichen	Satzart
a) Der Behälter ist wasserdicht		
b) Kannst du es nicht einfach ausprobieren		
c) Probier es einfach aus		
d) Das Logbuch ist ja winzig		

4

22. Ersetze die vorgegebenen Umschreibungen mit einer Redensart. Es ist in fetter Schrift immer ein wichtiges Wort der Redensart angegeben, das du in der gesuchten Redensart verwenden musst.

Bsp. Mut machen - **Rücken** ⇒ *den Rücken stärken*

a) selbst seinen Untergang herbeiführen - **Grab** ⇒

b) zu viel versprechen - **Mund** ⇒

c) verrückt werden - **Verstand** ⇒

d) viel Geld ausgeben - **Unkosten** ⇒

4

23. Verbessere in folgendem Text die 12 Rechtschreib- und Grammatikfehler.
Schreibe die verbesserten Wörter auf die Zeile darunter.

a) Schon als kleines Mädchen liebte sie Farben, kein Wunder ist sie Mahlerin geworden.

b) Er widerspricht ihr, stellt sich vor sie, und wird dann plötzlich ganz klein.

c) Ihr Hobby ist Eishockeyspielen, obwohl sie eine zierliche Person ist.

d) Sie reusperte sich und trank einen Schluck Kaffe. Danach setzte sie das Gespräch fort.

e) Unverhoft blieb er stehen, den vor ihm stand ein Eichhörnchen auf dem Trottoir.

f) Einmal am Tag solltest du etwas gutes tun.

g) Du hast schwein, das du mich noch hier antriffst.

h) Sie ist so gross als ihr Bruder, obwohl sie drei Jahre jünger ist.

6

24. Aussagen von zwei Sätzen kann man durch ein Verbindungswort (Konjunktion) verknüpfen, damit der Zusammenhang zwischen den Sätzen deutlicher wird.

Bsp. Ich gehe in die Badeanstalt. Es regnet.
⇒ *Ich gehe in die Badeanstalt, **obwohl** es regnet.*

Verbinde in gleichem Sinn in den folgenden Beispielen die beiden Sätze mit einem treffenden Verbindungswort. Das heisst: Schreibe jeweils das treffende Verbindungswort in die Lücke.

a) Ich gebe von meinem Taschengeld gleich das meiste aus. Ich habe so viele Wünsche angesammelt.

⇒ *Ich gebe von meinem Taschengeld gleich das meiste aus, _____ ich so viele Wünsche angesammelt habe.*

b) Ich habe noch nicht genug Geld für neue Inlineskates. Dabei spare ich schon lange.

⇒ *Ich habe noch nicht genug Geld für neue Inlineskates, _____ ich schon lange spare.*

c) Mein Vater gibt mir mein Geld immer für einen ganzen Monat. Ich soll lernen, es vernünftig einzuteilen.

⇒ *Mein Vater gibt mir mein Geld immer für einen ganzen Monat, _____ ich lernen soll, es vernünftig einzuteilen.*

d) Sie trägt jeden Dienstag Zeitungen aus. So hat sie jeden Monat noch genug Taschengeld für ihre Hobbys.

⇒ *Sie trägt jeden Dienstag Zeitungen aus, _____ sie jeden Monat noch genug Taschengeld für ihre Hobbys hat.*

3

Teil B 42 Punkte

Punktetotal

Maximalpunktzahl

70

erreicht

Umrechnungstabelle für die Sprachprüfung

Aufgabenpunktzahl	Prüfungspunktzahl
70 – 58	20
57.5 – 55.5	19
55 – 53	18
52.5 – 50.5	17
50 – 48	16
47.5 – 45.5	15
45 – 43	14
42.5 – 40.5	13
40 – 38	12
37.5 – 35.5	11
35 – 33	10
32.5 – 30.5	9
30 – 28	8
27.5 – 25.5	7
25 – 23	6
22.5 – 20.5	5
20 – 18	4
17.5 – 15.5	3
15 – 13	2
12.5 – 10.5	1
10 – 0	0

maximale Prüfungspunktzahl (gem. Umrechnungstabelle)

20

erreicht: