



AUFNAHMEPRÜFUNG UNTERGYMNASIUM 2019

1. Prüfungstag

Arbeitsanweisung: Hören-Sehen-Test

Zeit: 45 Minuten brutto

Vor der Prüfung: Kontrolle, ob der Abspielapparat funktioniert und der Film an der richtigen Stelle steht: Vorspann (Sprachauswahl und Ähnliches) weglassen.

Folgende Hinweise sind den Kandidierenden zu Beginn der Prüfung zu geben:

1. *Das Zimmer wird für das Abspielen des Films verdunkelt.*
2. *Die Aufzeichnung dauert **18 Minuten**: Es werden keine Notizen gemacht, es gibt keine Störung durch Gespräche. Die Lehrperson stoppt den Film nach exakt **18 Minuten**.*
3. *Anschliessend stehen am Arbeitsplatz 25 Minuten Zeit zur Bearbeitung zur Verfügung.*
4. *Die Prüfungsfragen und somit auch die Antworten beziehen sich auf den Film und jede Information aus dem Film ist ab Start für die Prüfung wichtig.*
5. ***Erst nach erfolgtem Abspielen des Films werden die Prüfungsblätter ausgeteilt.***
6. *Die Benützung des Dudens ist für diese Prüfung nicht gestattet.*

Nach 25 Minuten kontrolliert die Lehrkraft, ob die Unterlagen mit dem Namen versehen sind, und sammelt die Blätter ein. Bei diesem Prüfungsteil kann, falls nötig, eine Toleranzfrist von 4 Minuten eingeräumt werden.

Arbeitsanweisung: Sprachprüfung

Zeit: 80 Minuten brutto

Folgende Hinweise sind den Kandidierenden vor dem Austeilen der Prüfungsunterlagen zu geben:

1. *Die Sprachprüfung besteht aus nur einem Teil.*
2. *Für die Lektüre des Textes stehen zu Beginn 15 Minuten, für die Sprachprüfung danach 60 Minuten Zeit zur Verfügung. Den Text darf man während der ganzen Prüfung verwenden.*
3. *Beim Durchlesen darf in den Text hineingeschrieben und Wichtiges angestrichen werden.*
4. *Schreibwerkzeug: kein Bleistift.*
5. *Die Benützung des Dudens ist für diese Prüfung nicht gestattet.*

Zuerst wird der Prüfungstext ausgeteilt; die Schülerinnen und Schüler haben 15 Minuten Zeit zur Lektüre.

Anschliessend wird die Sprachprüfung ausgeteilt.

Nach weiteren 60 Minuten: Kontrolle, ob die Unterlagen mit dem Namen versehen sind, und einsammeln.

Bei diesem Prüfungsteil kann, falls nötig, eine Toleranzfrist von 5 Minuten eingeräumt werden.

2. Prüfungstag

Arbeitsanweisung: Textproduktionen

Zeit: 90 Minuten brutto

Die Kandidierenden erhalten Notiz-, Entwurfs- und Reinschriftblätter.

Folgende Hinweise sind den Kandidierenden vor Beginn der Prüfung zu geben:

1. *Es werden zwei verschiedene Texte geschrieben: **Textproduktion 1** (45 min) – 5 min Pause – **Textproduktion 2** (40 min).*
2. *Nach Textproduktion 1 werden die Blätter eingesammelt; es folgen 5 min Pause (lüften, bewegen); anschliessend wird Textproduktion 2 verteilt.*
3. ***Textproduktion 1:** Aufgabenstellung verteilen; der Text ist als Reinschrift abzugeben (nur im Ausnahmefall: Falls jemand mit der Reinschrift nicht fertig wird, soll deutlich markiert werden, ab welcher Stelle der Entwurf zählt.).*
4. ***Textproduktion 2:** Aufgabenstellung verteilen; Zimmer für das Abspielen des Kurzfilms etwas verdunkeln; während des Kurzfilms dürfen Notizen gemacht werden; 5 min Zeit geben, um Notizen zu vervollständigen; Kurzfilm ein zweites Mal abspielen (Notizen machen erlaubt); anschliessend bleibt die restliche Zeit (ca. 30 min) zum Verfassen des Textes.*
5. *Für beide Teile darf der Duden benutzt werden.*
6. *Schreibwerkzeug: für die Reinschrift kein Bleistift.*

Textproduktion 1:

Lies den Anfang der folgenden Geschichte und überlege, wie sie weitergehen könnte. Schreibe anschliessend die Geschichte zu Ende (1 bis 1½ Seiten). Setze einen passenden Titel. Du hast 45 min Zeit.

Alois, ein sportlicher Junge von 14 Jahren, liebte geheimnisvolle Dinge über alles, war aber zugleich ein eher scheuer und zurückhaltender Mensch. Er lebte mit seiner Familie etwas ausserhalb der Stadt und hatte deshalb einen langen Schulweg.

Eines Tages auf dem Weg zur Schule bemerkte er an einer Mauer ausserhalb der Stadt einen Klingelknopf. Er hätte schwören können, dass der leuchtend rote Klingelknopf gestern noch nicht da gewesen war; so etwas Auffälliges hätte er doch bestimmt bemerkt. Neugierig trat Alois an die Mauer heran, um zu untersuchen, was es mit dem seltsamen Klingelknopf auf sich hatte. Er musste sich dazu etwas bücken, denn der Knopf befand sich seltsamerweise etwa auf der Höhe seiner Knie. Da entdeckte er an der Mauer, direkt neben dem Knopf, ein paar schwarze Buchstaben, schwierig zu lesen. «Betätigen des Klingelknopfes strengstens verboten!!!», entzifferte Alois. «Hm, ein Knopf an einer Mauer, hinter der sich nur ein unbebautes Gelände befindet, ist doch sinnlos... Und dann noch so weit unten? Und wozu ein Klingelknopf, wenn man ihn nicht drücken darf?», wunderte sich Alois. Der Junge wollte der Sache auf den Grund gehen, aber eigentlich musste er ja in die Schule und er war sowieso schon spät dran. «Was nun?», überlegte Alois.

Textproduktion 2:

Verfasse eine Anleitung als zusammenhängenden Text zum im Film gezeigten Vorgang, so dass eine Person, die den Film nicht gesehen hat, den Vorgang wiederholen kann. Setze einen passenden Titel. Du hast insgesamt 40 min Zeit.

Am Schluss kontrolliert die Lehrkraft, ob die Unterlagen mit dem Namen versehen sind.