



## AUFNAHMEPRÜFUNG UNTERGYMNASIUM 2024

### 1. Prüfungstag

#### **Arbeitsanweisung: Hören-Sehen**

**Zeit: 45 Minuten brutto**

Vor der Prüfung: Kontrolle, ob der Abspielapparat funktioniert und der Film an der richtigen Stelle steht: Vorspann (Sprachauswahl und Ähnliches) weglassen.

**Folgende Hinweise sind den Kandidierenden zu Beginn der Prüfung zu geben:**

1. *Das Zimmer wird für das Abspielen des Films verdunkelt.*
2. *Die Aufzeichnung dauert 16 Minuten: Es werden keine Notizen gemacht, es gibt keine Störung durch Gespräche. Die Lehrperson stoppt den Film nach exakt 16 Minuten.*
3. *Anschliessend stehen am Arbeitsplatz 25 Minuten Zeit zur Bearbeitung zur Verfügung.*
4. *Die Prüfungsfragen und somit auch die Antworten beziehen sich auf den Film und jede Information aus dem Film ist ab Start für die Prüfung wichtig.*
5. ***Erst nach erfolgreichem Abspielen des Films werden die Prüfungsblätter ausgeteilt.***
6. *Die Benützung des Dudens ist für diese Prüfung nicht gestattet.*

Nach 25 Minuten kontrolliert die Lehrkraft, ob die Unterlagen mit dem Namen versehen sind, und sammelt die Blätter ein. Bei diesem Prüfungsteil kann, falls nötig, eine Toleranzfrist von 4 Minuten eingeräumt werden.

#### **Arbeitsanweisung: Sprachprüfung**

**Zeit: 80 Minuten brutto**

**Folgende Hinweise sind den Kandidierenden vor dem Austeilen der Prüfungsunterlagen zu geben:**

1. *Die Sprachprüfung besteht aus nur einem Teil.*
2. *Für die Lektüre des Textes stehen zu Beginn 15 Minuten, für die Sprachprüfung danach 60 Minuten Zeit zur Verfügung. Den Text darf man während der ganzen Prüfung verwenden.*
3. *Beim Durchlesen darf in den Text hineingeschrieben und Wichtiges angestrichen werden.*
4. *Schreibwerkzeug: kein Bleistift.*
5. *Die Benützung des Dudens ist für diese Prüfung nicht gestattet.*

Zuerst wird der Prüfungstext ausgeteilt; die Schülerinnen und Schüler haben 15 Minuten Zeit zur Lektüre.

Anschliessend wird die Sprachprüfung ausgeteilt.

Nach weiteren 60 Minuten: Kontrolle, ob die Unterlagen mit dem Namen versehen sind, und einsammeln.

Bei diesem Prüfungsteil kann, falls nötig, eine Toleranzfrist von 5 Minuten eingeräumt werden.

## Arbeitsanweisung: Textproduktionen

Zeit: 95 Minuten brutto

Die Kandidierenden erhalten Notiz-, Entwurfs- und Reinschriftblätter.

### Folgende Hinweise sind den Kandidierenden vor Beginn der Prüfung zu geben:

1. Es werden zwei verschiedene Texte geschrieben: **Textproduktion 1** (45 min) – 5 min Pause – **Textproduktion 2** (45 min).
2. Nach Textproduktion 1 werden die Blätter eingesammelt; es folgen 5 min Pause (lüften, bewegen); anschliessend wird Textproduktion 2 verteilt.
3. **Textproduktion 1:** Aufgabenstellung verteilen; Hinweis: Die Zeit reicht nicht für einen vollständigen Entwurf; besser Stichworte machen; der Text ist als Reinschrift abzugeben (nur im Ausnahmefall: Falls jemand mit der Reinschrift nicht fertig wird, soll deutlich markiert werden, ab welcher Stelle der Entwurf zählt.).
4. **Textproduktion 2:** Text mit Aufgabenstellung verteilen; der Text ist als Reinschrift abzugeben.
5. Für beide Teile darf der Duden benutzt werden.
6. Schreibwerkzeug: für die Reinschrift kein Bleistift.

---

## Textproduktion 1:

### **Eine wichtige Entscheidung**

Jeder Mensch muss tagtäglich Entscheidungen treffen. Schreibe eine kurze, zusammenhängende Geschichte, in der eine Person eine wichtige Entscheidung treffen muss.

Du musst in deiner Geschichte aufzeigen,

- in welcher Situation eine Entscheidung getroffen werden muss,
- wie sich die Person entscheidet und warum sie das tut,
- welche Folgen die getroffene Entscheidung für die Beteiligten hat.

Achte darauf, dass du die Personen und die Handlung anschaulich darstellst. Erzähle in der Er- / Sie-Form. Verwende das Präteritum (Vergangenheitsform) und setze einen eigenen, treffenden Titel. Dein Text sollte zwischen 230 und 280 Wörtern lang sein. Das entspricht auf den vorgedruckten Reinschriftblättern bei durchschnittlich grosser Handschrift etwa 1½ Seiten. Du hast dafür 45 min Zeit.

---

---

## Textproduktion 2:

Suche im folgenden Text die wesentlichen Aussagen und unterstreiche sie (Schlüsselstellen). Schreibe anschliessend mithilfe dieser Schlüsselstellen eine Zusammenfassung, die zwischen 120 und 150 Wörter lang ist (das entspricht auf den vorgedruckten Reinschriftblättern bei durchschnittlich grosser Handschrift etwa  $\frac{3}{4}$  Seiten). Zähle die Wörter und gib die Anzahl am Ende des Textes an. Setze für deine Zusammenfassung einen eigenen, passenden Titel. Du hast insgesamt 45 min Zeit.

### Scheuer Schönling<sup>1</sup>

Dieses Fell! Weich, glänzend, voller Ringe, Streifen, Tupfen, in Beige, Orange, Weiss und Schwarz. „Das könnte uns doch auch gut stehen“, dachten sich noch bis vor wenigen Jahrzehnten immer wieder Menschen auf der ganzen Welt. Sie trugen den Pelz des Ozelots als Jacken, Mäntel und Hüte. Ein Zweibeiner im Grosstadtchungel fällt damit nämlich auf wie ein bunter Ozelot. Dabei soll das wild gemusterte Fell der eher kleinen Raubkatze eigentlich für das Gegenteil sorgen: In den Wäldern ihrer Heimat vom Südwesten der USA bis in den Norden Argentinien ist sie damit zwischen Licht- und Schattenflecken bestens getarnt. Wir Menschen rückten *Leopardus pardalis*, so der wis-



Abbildung 1: Ozelot (*Leopardus pardalis*)  
Quelle: <https://de.wikipedia.org/wiki/Ozelot>

senschaftliche Name, einst übrigens noch auf ganz andere Weise auf den Pelz: Einige fanden Ozelots einfach so zum Knuddeln, dass sie die Tiere fingen, um sie als Haustiere zu halten. Der berühmte Maler Salvador Dali zum Beispiel reiste noch in den 1960er-Jahren mit einem Ozelot an der Leine durch die ganze Welt. Artgerecht sieht anders aus. All das führte dazu, dass die Katzen fast ausgestorben waren. Seit dem Jahr 1975 steht der Ozelot international unter Schutz. Mit den Tieren selbst oder seinem Fell darf in den meisten Ländern nicht mehr gehandelt werden. Gut so: Schliesslich gehört der Ozelot nicht aufs heimische Sofa oder den Kleiderschrank, sondern in den Urwald. Und dort schätzt er weder menschliche noch tierische Gesellschaft.

Tagsüber döst der Einzelgänger gut verborgen und geschützt in Baumhöhlen oder dichtem Gestrüpp. Später macht er die Nacht zum Tag und streift durch die Dunkelheit, auf der Suche nach Beute. Bis zu acht Kilometer weit wandert der Ozelot von spätabends bis morgens früh durch sein bis zu 31 Quadratkilometer grosses Revier. Pro zurückgelegten Kilometer lässt er sich etwa einen Leckerbissen schmecken, meist kleine, am Boden lebende Nager wie Rohrmäuse oder Stachelratten. Weil er ziemlich gut springen, Bäume erklimmen und sogar schwimmen kann, landen bisweilen auch Vögel, Affen oder Fische auf seinem Speiseplan. Seine Beute verputzt der erfolgreiche Jäger noch an Ort und Stelle. Und was vom Essen übrigbleibt, bedeckt er fein säuberlich mit Erde, Blättern oder Gestrüpp. Er mag es eben gern ordentlich im eigenen Revier.

Damit ihn dort auch ja niemand stört, markiert der Ozelot Bäume mit auffälligen Kratzspuren und setzt Duftmarken aus Urin sowie Kot. Kommt ihm trotzdem ein männlicher Konkurrent zu nahe, fährt er schon mal die Krallen aus. Nur für die Damenwelt macht der scheue Schönling bisweilen eine

---

<sup>1</sup> Leicht angepasst aus: Geolino 2023/05: Ozelot: Warum der scheue Schönling ein Einzelgänger ist. Hamburg: Gruner.

Ausnahme. Zu verführerisch klingen die jaulenden Laute der Ozelotdamen zur Paarungszeit. Für die lebenslange grosse Liebe haben die Katzen allerdings nichts übrig, egal ob Männchen oder Weibchen. Nach der Paarung gehen sie schleunigst wieder getrennte Wege. Die Jungenaufzucht ist bei Ozelots reine Frauensache. Selbst der Nachwuchs, den das Weibchen nach rund 80 Tagen zur Welt bringt, darf nur vorübergehend bleiben. Für Jungtiere, die nach zwei Jahren nicht freiwillig davongezogen sind, heisst es dann: Schluss mit Hotel Mama, such dir dein eigenes Revier - ich wäre gern wieder allein!

---

Am Schluss kontrolliert die Lehrkraft, ob die Unterlagen mit dem Namen versehen sind.