



Kantonsschule am Burggraben St.Gallen
Untergymnasium, Gymnasium

AUFNAHMEPRÜFUNG UNTERGYMNASIUM 2026

Achtung: Änderungen sind rot vermerkt.

Arbeitsanweisung: Sprachprüfung

Zeit: 80 Minuten brutto

Folgende Hinweise sind den Kandidierenden vor dem Austeilen der Prüfungsunterlagen zu geben:

1. Die Sprachprüfung besteht aus nur einem Teil *und dauert 75 Minuten*.
2. *Der Text und die Sprachprüfung werden gleichzeitig verteilt. Der Text darf während der ganzen Prüfung verwendet werden.*
3. Beim Durchlesen darf in den Text hineingeschrieben und Wichtiges angestrichen werden.
4. Schreibwerkzeug: kein Bleistift.
5. Die Benützung des Dudens ist für diese Prüfung nicht gestattet.

Nach 75 Minuten: Kontrolle, ob die Unterlagen mit dem Namen versehen sind, und einsammeln.

Bei diesem Prüfungsteil kann, falls nötig, eine Toleranzfrist von 5 Minuten eingeräumt werden.

Arbeitsanweisung: Hören-Sehen

Zeit: 45 Minuten netto

Vor der Prüfung: Kontrolle, ob die technische Apparatur funktioniert und der Film an der richtigen Stelle steht: Der Film ist geschnitten und einsatzbereit.

Folgende Hinweise sind den Kandidierenden zu Beginn der Prüfung zu geben:

1. Das Zimmer wird für das Abspielen des Films verdunkelt.
2. Die Aufzeichnung dauert 18 Minuten: Es werden keine Notizen gemacht, es gibt keine Störung durch Gespräche. *Der Film stoppt automatisch.*
3. Anschliessend stehen am Arbeitsplatz 25 Minuten Zeit zur Bearbeitung zur Verfügung.
4. Die Prüfungsfragen und somit auch die Antworten beziehen sich auf den Film und jede Information aus dem Film ist ab Start für die Prüfung wichtig.
5. **Wichtig: Erst nach erfolgreichem Abspielen des Films werden die Prüfungsblätter ausgeteilt.**
6. Die Benützung des Dudens ist für diese Prüfung nicht gestattet.

Nach 25 Minuten kontrolliert die Lehrkraft, ob die Unterlagen mit dem Namen versehen sind, und sammelt die Blätter ein. Bei diesem Prüfungsteil gibt es keine Toleranzfrist.

Arbeitsanweisung: Textproduktion

Zeit: 60 Minuten brutto

Die Kandidierenden erhalten Notiz-, Entwurfs- und Reinschriftblätter.

Folgende Hinweise sind den Kandidierenden vor Beginn der Prüfung zu geben:

1. Es wird ein Text geschrieben: **Textproduktion** (60 min).
 2. Nach der Textproduktion werden alle Blätter eingesammelt.
 3. **Textproduktion:** Aufgabenstellung verteilen; Hinweis: Die Zeit reicht nicht für einen vollständigen Entwurf; besser Stichworte machen; der Text ist als Reinschrift abzugeben (nur im Ausnahmefall: Falls jemand mit der Reinschrift nicht fertig wird, soll deutlich markiert werden, ab welcher Stelle der Entwurf zählt.).
 4. Der Duden darf benutzt werden.
 5. Schreibwerkzeug: für die Reinschrift kein Bleistift.
-

Textproduktion:

Schreibe zu einer der folgenden Aufgaben eine Erzählung. Gib auf dem Reinschriftblatt Titel und Themenummer an. Du musst keinen eigenen Titel setzen. Dein Text sollte 320 bis 420 Wörter (ca. 2-2½ Seiten) aufweisen. Achte auf klare Satzstrukturen, korrekte Zeichensetzung und Rechtschreibung sowie abwechslungsreiche Wörter. Du hast 60 Minuten Zeit und darfst ein Rechtschreibwörterbuch verwenden.

Thema 1: «Und plötzlich stand sie da.»

Schreibe eine Geschichte, die zu folgendem Schluss führt: «Und plötzlich stand sie da – genau an der Stelle, an der alles begonnen hatte.»

Berücksichtige folgende Punkte:

- Überlege dir, wer die Hauptfigur ist und warum sie am Schluss genau an diesem Ort steht. Stelle die Figur(en) anschaulich dar.
- Zeige in deiner Geschichte auf, wie es zu dieser Situation am Schluss gekommen ist. Welche Entscheidungen hat die Figur getroffen, welche Abenteuer oder Probleme hat die Figur erlebt?
- Der letzte Satz deines Textes muss lauten: «Und plötzlich stand sie da – genau an der Stelle, an der alles begonnen hatte.»
- Achte auf einen klaren Anfang, eine entwickelnde Handlung und einen Höhepunkt, der logisch auf den oben formulierten Schluss hinführt und zu ihm passt.

Thema 2: «Unverhofftes Glück»

Schreibe eine Geschichte, die zu folgendem Anfang passt:

Lukas schlenderte nach der Schule durch den Park, als sein Blick auf etwas Farbiges im Gras fiel. Er bückte sich und hob ein kleines Bündel Geldscheine auf. Keiner war in der Nähe, niemand schien es verloren zu haben. Sein Herz klopfte schneller. Plötzlich hatte er mehr Geld in der Hand, als er je gesehen hatte.

Berücksichtige folgende Punkte:

- Schreibe eine Fortsetzung der Geschichte, in der du beschreibst, was die Hauptfigur mit dem Geld macht, welche Gründe Lukas dafür hat, welches die Konsequenzen seiner Entscheidung sind und wie er sich dabei fühlt.
- Schreibe den Anfang der Geschichte nicht ab.
- Achte auf einen spannenden, nachvollziehbaren Verlauf und einen klaren Schluss.

Am Schluss kontrolliert die Lehrkraft, ob die Unterlagen mit dem Namen versehen sind.