



Referenzplan für die Schwerpunktfachinstrumente
Instrumentallehrplan **Trompete, Cornet, Flügelhorn**

Stufe	Klass. Spielliteratur / Etuden	Instrumentale Technik	Jazz-,Rock- u. Pop-Spielliteratur
I	Volkslieder Fundamentals / James Curnow	Tonumfang g-C" Trompetenfuchs 1 John Kinyon 1	Freies Spiel mit Pentatonik Tengo una muneca Oh when the saints etc.
II	Tonumfang g-E". Tanz der Stunden Capriccio Italien	Tonumfang g-F" Trompetenfuchs 2 John Kinyon 2	Basic Songs / Stefan Spielmannleitner All Jazz / Erik Veldkamp
III	Toreador / George Bizet Voluntarys / S.Long Hornpipe / Henry Purcell Andante / Concone	Trumpet Course 2-3 / Sigmund Hering Einblas und Aufbaustudien / Horst Rapp Atmung	Joshua fit the battle of Jericho Easy Bebop / Botma Easy Swing Pop / Fons van Gorp Freies Spiel mit Pentatonik
IV	Solostücke / Horst Rapp Band 1 Beginning Trumpet Solos / Canadian Brass	Trumpet Course 3-4 / Sigmund Hering Aufbaustudien / Horst Rapp Atmung	Party time / A.Bullard Keep on Swinging / de Boer Train on the Rocks / Fons van Gorp Jazz Kit / Hartmut Tripp
V	Solostücke / Horst Rapp Band 2 10 Miniatures / E.Gregson Intrada / Lagorce Cornettissimo / M.Hulot Metal Pieces / R.Boyle Easy Trumpet Solos / Canadian Brass	Trumpet-Technic / Louis Davidson Grande Méthode Complète / J.B.Arban Dreifachzunge Atmung	Wagon Train Blues etc. / Alan Haughton No Exception etc. / J.Kastelein Alle Pentatonik- und Bluesleitern
VI	Gavotte en Rondeau / J.B.Lully Suite / Henry Purcell Sonate Nr 1 / James Hook Intermed. Trumpetsolos / Canadian Brass Concertino Nr.20 / Julien Porret Polka / V.Hermann Four little Pieces / G.Jacob	Grande Méthode Complète / J.B.Arban Dreif- und Zweifachzunge Technical Studies / Herbert L.Clark Atmung	Improvisation 1+2 / Jaap Kastelein Easy trumpet 2-3 / G.Schwertberger The JazzTrumpet Primer / R.Reymann Improvisationspatterns / F.Mantooth Excursions / Allen Vizzutti Alle Pentatonik- und Bluesleitern
VII	Sonate in F / Arcangelo Corelli Slavische Fantasie / Carl Höhne Polonaise / J.Küffner Concertino / Sigmund Hering Suite / Vaclav Nelhybel Improvisation / M.Cals Andante et Allegro / Balay Einfache Transpositionen	Advanced Lip Flexibilities / Dr.Charles Colin Technical Studies / Herbert L.Clark Drei- und Zweifachzunge Atmung	Rhythm & Fun / Paul Hertel Jazz Studio / Dusko Goykovich Bebop to Rock / A.Wilson Jamey Aebersold / div. Volumes Master Swing Pop / Fons van Gorp 20 Dances for Trumpet / Vizzutti
VIII	Concerto / T.Albinoni Konzerte in D / G.Torelli Konzert / J.B.G.Neruda Russischer Tanz / Böhme Concert Etude / Goedicke Fantaisies / J.B.Arban Andante et Allegro / Ropartz Morceau de Concert / J.G. Pennequin Orchesterstudien	Alltagsmix: Arban / Colin / Clark Atmung	Funk-Flamenco-Blue Bird-Break Down-Elegy / Allen Vizzutti Why Shouldn't You Cry / Ch. Baker Etudes / Fred Lipsius (Soloff) Jamey Aebersold / div. Volumes Blues in all Keys / Lennie Niehaus-Soli



IX	Sonate / Paul Hindemith Konzert in Es / J.Haydn Legende / Enesco Cascades / Allen Vizzutti Graphismes / Eugen Bozza Konzert / Alexander Arutiunian Three Miniatures / Antony Plog Orchesterstudien Sonatine / B. Martinu	Alltagsmix: Arban / Colin / Clark Atmung Variantinstrumente: C-/Es-/Piccolo Flügelhorn Naturtrompete	Jazz Studies / Wolf Escher The Jazztrumpet / Wolf Escher Jamey Aebersold / div. Volumes Jazz Adventures / Allen Vizzutti 14 Blues-Funk Etudes / Bob Mintzer Bigbandstudien
----	--	--	--

Als Referenz für eine mündliche Matura betrachten wir gut vorgetragene Stücke aus folgenden Stufen

Nr. V Matura-Anforderungen für Anfänger des SPF-Instrumentes mit der Note 4.5

Nr. VII Matura-Anforderungen für SPF-Instrumentalisten mit ca. 2 Jahren Vorbildung mit der Note 5.0